

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



名曲と秘曲で迫る、
奥深い弦の世界
俊英たちの挑戦！

Mariko Hara
viola Haselsteiner &

原ハーゼルシュタイナー麻理子

Michiaki
violoncello Ueno

上野通明

violin Daniel
Sepec & *violoncello*
Olivier
Marron

ダニエル・ゼベック

オリヴィエ・マロン

2 | 9 2019
| 土 |

15:00 開演 トッパンホール
Saturday 9 February 2019, 15:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / 学生2,500円
発売: 11月21日 函 [会員: 11月17日 函]

主催: トッパンホール

特別協賛: 清水建設

J.S.バッハ (D.シトコヴェツキ編): ゴルトベルク変奏曲 BWV988 [ゼベック、原、上野]
J.S.Bach: Goldberg-Variationen BWV988 (Fassung für Streichtrio von D.Sitkovetsky)

シュルホフ: ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 [ゼベック、マロン]
Schulhoff: Duo für Violine und Violoncello

アレンスキー: 弦楽四重奏曲第2番 イ短調 Op.35
(ヴァイオリン、ヴィオラと2本のチェロのための)
Arensky: Streichquartett Nr.2 a-Moll Op.35 (für Violine, Viola und zwei Violoncelli)

Mariko Hara & Michiaki Haselsteiner & Ueno

原ハーゼルシュタイナー麻理子
上野通明

Daniel & Olivier Sepec & Marron

ダニエル・ゼベック
オリヴィエ・マロン

〈ニューイヤーコンサート〉、〈15周年 室内楽フェスティバル〉等で、新たな俊英の誕生!と、その存在感を見せつけたヴィオラの原ハーゼルシュタイナー麻理子。〈ランチタイム コンサート〉を契機に山根一仁、北村朋幹とのピアノ・トリオでツィクルスを展開するにまで成長したチェロ界期待の上野通明。この二人を軸に今回の企画はスタートした。数度の協議の結果、《ゴルトベルク変奏曲》の弦楽三重奏版を演奏することとなり、ならば理想の共演者ということで名前を挙げたのが、静かでビッグなヴァイオリニスト、ダニエル・ゼベックだった。原とはドイツ・カンマーフィルと一緒に演奏した間柄でもあって、ゼベックは、快く承諾。晴れて、原や上野にとっては願ってもない共演がトッパンホールで実現することとなった。

原のヴィオラには、聴き手を惹きつけるオーラや華がある。出るべきところはしっかり出るが、裏に回るべきところを敏感に察知し、そのツボを外さない。タメスティヤメンケマイヤーの台頭で、急激に様変わりしているヴィオラ界を今後牽引していただくの実力を備え持つアーティストといえよう。チェロの上野は、若さに似合わず、自分の想いをしっかり持ちながら、周りとも調和できる能力を持つ。リハーサルの時間が

あればあるだけ、いいものが出てくるじっくりした力はまさにチェロ奏者にふさわしい。そして、ゲストとして迎えたダニエル・ゼベック。2018年3月のリサイタルは記憶に新しいが、まさに唯一無二のスペシャルなアーティストだ。ほかの誰とも異なり、如何とも形容し難い。ドイツ・カンマーフィルをはじめとする、名だたるアンサンブルのリーダーを務めながらも、実にシャイで気さく。少しの気取りもなく、しかしあまりにも音楽的なコンマスだ。音楽が好きで好きでたまらない、根っからの音楽家といえよう。そこにただで、ホール内が音楽の香りで満たされるのは、ゼベックならではの。

チャイコフスキーを追悼するために書かれた故か、アレンスキーの《弦楽四重奏曲第2番》は、ヴァイオリン、ヴィオラにチェロ2本という特殊な編成。もう一人のチェリストには、ジャン=ギアン・ケラスの弟子で、トッパンではアルカントQとシューベルトのクインテットを共演したオリヴィエ・マロンを招聘した。ゼベックとの共演によるシュルホフも楽しみだ。それぞれのアーティストの聴きどころが詰まった面白いプログラムに仕上がったと自負している。ご期待ください。

プログラミング・ディレクター 西巻 正史

名曲と秘曲で迫る、
奥深い弦の世界、
俊英たちの挑戦!

トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>



感動遺産。

本物のステージが魅せる迫力。肌身で感じた実体験は、

多くの人の心に大きく響くに違いありません。

その感動を子どもたち、さらにその先の子どもたちへ遺してゆきたい。

これからも変わることのない清水建設の想いです。

感動の場を創造し、守り続けることも、

「子どもたちに誇れるしごと」のひとつです。



子どもたちに誇れるしごとを。

SHIMIZU CORPORATION
清水建設