

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



異才たちのピアノニズム — ピアノ音楽の本質を伝える才知との邂逅

繊細にして豪壮 —
鬼才アファナシエフが絶賛する
フラジャイルな「美」

Grandeur

Fragile

Sergei Kasprov

セルゲイ・カスプロフ *piano*

J-B.レイエ：ハープシコードまたはスピネットのためのレッスン I より〈アルマンド〉〈クーラント〉〈ジグ〉

J-B. Loeillet : 'Allemande' 'Courante' 'Gigue' from "Lessons for the Harpsichord or Spinnet I"

ルネサンス第2集 より〈サラバンド〉〈ジグ〉(ゴドフスキー編)

'Sarabande' 'Gigue' from "Renaissance Book 2" (arr. Godowsky)

ラヴェル：夜のガスパール

Ravel : Gaspard de la nuit

ムソルグスキー：歌曲集《死の歌と踊り》より〈セレナード〉(フラインベルグ編)

Mussorgsky : 'Serenade' from "Songs and Dances of Death" (arr. Feinberg)

交響詩《禿山の一晩》(フドレイ編)

Night on Bald Mountain (arr. Khudoley)

組曲《展覧会の絵》

Pictures at an Exhibition

2 | 23 2019 | 土 |

15:00 開演 トップアンホール

Saturday 23 February 2019, 15:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円 / 学生 2,500円

発売：10月24日 ☎ [会員：10月20日 ☎]

主催：トップアンホール

特別協賛： 安藤ハザマ

Sergei Kasprov

セルゲイ・カスプロフ *piano*

2018年2月にスタートした〈異才たちのピアノズム〉が6回目を迎える。

早くから脚光を浴び、表舞台で活躍するアーティストがいる一方で、稀有な才能を持ちながらも、それ故に世の中に受け容れられるのに時を要するアーティストもいる。今回登場するセルゲイ・カスプロフは、まさしく後者のタイプ。1979年モスクワに生まれ、モスクワ音楽院では巨匠アレクセイ・リュビモフの薫陶を受け、鬼才アフナシエフが手放して絶賛し、自身の後継者のように語る逸材。2015年に初来日し、トッパンホールには15年、16年に続き3度目にして、主催公演には初登場となる。

カスプロフが生み出す音には、正統派のロシアン・ピアノズムの継承者らしい圧倒的なダイナミズムとともに、極めてセンシティブな感受性の強さが感じられる。強靱かつ大胆にピアノを鳴らすかと思えば、時に腫れ物に触れるかの如く慎重かつ繊細に楽器と向き合い、一つひとつ言葉を選ぶように音を紡いでいく。ピアノのみならず、ピリオド楽器やオルガンにも精通しているためか、まさに楽譜に書かれているすべての音と休符を、自身の体に取り入れて咀嚼し、「カスプロフの言葉」として具現化しているかのようだ。ゆえに彼の音楽には、他の誰とも異なるイントネーションと、絶妙な間が存在し、その語りと時空に聴衆は惹き込まれていくのだ。

今回は、そんな彼の魅力を余すところなく知ることができる絶好のプログラム。前半は、バロック時代にハープシコード奏者・教師として活躍したジャン＝バティスト・レイエと、ラヴェルの名作《夜のガスパール》。すべて「ホ短調」を選んだレイエの作品では、現代のピアノを活かした技法で新鮮なバロック音楽を、ラヴェルでは色彩豊かな音と冴えわたる技巧、豊穣にして繊細な感受性のひらめきを聴かせてくれるだろう。打って変わって後半はムソルグスキー。編曲版で聴かせる《死の歌と踊り》の〈セレナード〉と《禿山の一晩》、そして最後は《展覧会の絵》。管弦楽版も存在する名作をメインに据えたプログラムは、オーケストラに引けを取らない豊潤な音でホールを満たしてくれるだろう。

繊細な感性とシャイでフラジャイルな心を持つ、今の時代には珍しいピアニスト。知られざる異才カスプロフの「感性」と「美」に触れることができるのはライブのみ。一期一会のステージに、ぜひお立ち会いください。



トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

【10:00~12:00、13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

*やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

*開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>

コンサートの帰り道、
いつもの景色が
違って見えた。

♪その「余韻」が、品質です♪

(安藤ハザマも建設に携わったトッパンホールで体験してください。)

 安藤ハザマ



株式会社 安藤・間

東京都港区赤坂六丁目1番20号
TEL:03-6234-3600(代表)
<http://www.ad-hzm.co.jp/>