



## LUNCHTIME CONCERT

ランチタイムコンサート Vol.99

MAR. 2019

天才モーツァルトへの憧憬と探求

## 原嶋 唯

(ピアノ)

渡邊 ゆづき (ヴァイオリン)

土岐 祐奈 (ヴァイオリン)

田原 綾子 (ヴィオラ)

伊東 裕 (チェロ)

## Program

## モーツァルト

ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K414  
(作曲者自身によるピアノと弦楽四重奏版)

Yui Harashima

3/7 2019  
(木)入場  
無料

トッパンホール

開演 12:15 開 場 11:45 全指定席 要予約  
終演予定 12:45 (お一人様2席まで申し込み可能)

受付期間：2019年1月24日(木)～2月7日(木)

## ■トッパンホールクラブ会員

【お申し込み方法】電話・窓口(いずれもご希望のお席をお選びいただけます)

## ■一般

【お申し込み方法】ハガキ(お席の指定はできません)

①ハガキに住所・氏名(フリガナ)・電話番号・ご希望の席数をご記入の上、下記宛先までお申し込みください(2月7日必着)。※応募者多数の場合は、抽選とさせていただきます。

※お一人様につき2通以上のお申し込み、また、受付期間外のお申し込みは、無効とさせていただきます。

②当選者におのみ、2月25日(月)までに、座席指定券引換ハガキを発送いたします。

③当日は、座席指定券引換ハガキをお持ちの上、開演15分前までに座席指定券とお引き換えください。※座席指定券引換ハガキに印刷されたお席の変更はいたしかねます。

※お申し込み状況により、当日券をお出しする場合があります(当日11時30分～)。当日券配布の有無については、2月28日(木)以降に電話でトッパンホールチケットセンターへお問い合わせください。

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3

トッパンホールチケットセンター「ランチタイムコンサートVol.99」受付係

ここ1年、まさに成長著しい原嶋唯。田原綾子との〈ランチタイムコンサート〉では、ショスタコーヴィチ晩年固有の音色を手に入れ、作曲家の内面奥深くを描き出し鮮烈な印象を与えた。そんな原嶋がモーツァルトの若き日の協奏曲に挑戦する。作曲家自身の手による弦楽4部に凝縮されたオーケストラ・パートも新鮮かつ精緻で魅力的。協奏的アプローチ、室内乐的アプローチのどちらも可能な中、どう構築し、聴かせるか。そこから、いまの原嶋と共演者達の目指すものが感じとれるに違いない。

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

10:00～18:00 土日祝休

トッパンホールウェブサイト <http://www.toppanhall.com/>

## 【交通のご案内】

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00～12:00, 13:00～17:00(土日祝休み)]へお申し込みください。