

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



Veronika ヴェロニカ・エーベルレ violin Eberle

2019 3/27 水

Wednesday 27 March 2019, 19:00 TOPPAN HALL

19:00 開演 トッパンホール

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第1番 ロ短調 BWV1002

J.S.Bach: Partita für Violine solo Nr.1 h-Moll BWV1002

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 Op.27-2

Ysaÿe: Sonate pour violon seul No.2 en la mineur Op.27-2

ニコラ・マッテイス：《ヴァイオリンのためのエア集》第2巻 より〈ファンタジア〉イ短調

Nicola Matteis: 'Fantasia' in A minor from "Ayres for the Violin" Vol.2

ビーバー：《ロザリオのソナタ》より 第16曲〈パッサカリア〉

Biber: 'Passacaglia' aus "Mysterien-Sonaten"

ブーレーズ：アンセム I

Boulez: Anthèmes I pour violon seul

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV1004

J.S.Bach: Partita für Violine solo Nr.2 d-Moll BWV1004

しなやかな輝きがホールを満たす
トッパンなればこそ実現した、
俊英の「貴重」な無伴奏！

全席指定 5,500円/学生 2,500円

発売：11月21日 ☒ [会員：11月17日 ☒]

主催：トッパンホール

特別協賛： 鹿島建設

ヴェロニカ・エーベルレ *violin* Veronika Eberle

16歳でサイモン・ラトルに見出され、ベルリン・フィルとベートーヴェンの協奏曲を共演して鮮烈なデビュー（いくらベルリン・フィルが国際的なオーケストラになったとはいえ、16歳の新人にベートーヴェンのコンチェルトは特別だ！）。こうした華々しいキャリアの幕開けは、エーベルレのその後の活動スタイルに様々な影響を齎したに違いない。数々の恩恵があれば、その結果生まれた、キャリアの偏りも。近年の多くの若手がそうであるように、彼女もその後、世界各国のオーケストラから共演のオファーが相次ぎ、それが活動の主軸になっていった。2012年にマーティン・ヘルムヘン、石坂団十郎との共演でトッパンにデビューした当時の彼女は、まだリサイタルにはさほど興味が無いように見受けられた。ようやく実現にこぎつけた2017年のリサイタルの際、いろいろプログラムについて協議していても、キャリアの割にはリサイタル経験の少なさを感じさせた。

そんな形で迎えた前回のリサイタルではあったが、日本ではまだまだ過小評価されているエーベルレの真の実力と可能性を感じさせるに十分な出来映えだったと確信している。以前、長らくF.P.ツィンマーマンが使用していたストラディヴァリウス名器中の名器〈ド

ラゴネッティ〉（日本音楽財団から貸与）を駆使し、様式感の確かさを感じさせた気品あるJ.S.バッハのソナタ、どこまで弾いても一糸乱れぬ楽器の極限の可能性の上に築かれた、凄絶なバルトーク。彼女のドイツ人の感性が曲と深いところでシンクロしていたシューマンのソナタ。いずれも、密度の濃い内容の詰まった演奏で、彼女の中にも確かな手応えが残ったコンサートとなった。そこで前回の終演後、「今回は無伴奏のプログラムをやらない？」と提案した。「ここで？（無伴奏リサイタルは）まだやったことない」と言いながらも、リサイタルのおもしろさが彼女の中で急速に膨らんでいるタイミングでの提案だったに違いない感触が残った。その後、熟慮に熟慮を重ねたプログラムは、ニコラ・マッティス、ビーバー、J.S.バッハからブルーゼズまで、いまのエーベルレの里程標となるには十分過ぎる構成となった。ひときわノブールなストラドの音色を楽しむだけでも十分に聴きものではあるが、ここは一つ、その楽器を操る才媛の直球をしかと受け止めていただきたい。二重の意味で目の離せないコンサートだと思う。

プログラミング・ディレクター
西巻 正史

ヴァイオリン3公演セット券のご案内

通常価格 18,500円のところ

トッパンホールクラブゴールド会員 14,060円
レギュラー会員／一般 15,910円

完売

パトリツィア・コパチンスカヤ [ヴァイオリン]
ポーリーナ・レシenko [ピアノ]

完売

1/14 2019 15:00 開演 | 8,000円 / 学生 4,000円 | 特別協賛: 高砂熟学工業株式会社

- ◆バルトーク: ヴァイオリン・ソナタ第2番 Sz76 ◆ブルーランク: ヴァイオリン・ソナタ
- ◆エネスク: ヴァイオリン・ソナタ第3番 イ短調 Op.25 [ルーマニア民俗風] ◆ラヴェル: ツィガース

日下紗矢子 ヴァイオリンの地平 4 - 近現代
ビヨルン・レーマン [ピアノ]

販売中

2/24 2019 15:00 開演 | 5,000円 / 学生 2,500円 | 特別協賛: 株式会社きんでん

- ◆ウェーベルン: 4つの小品 Op.7 (1910) ◆バルトーク: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz117 (1944)
- ◆シュニトケ: ヴァイオリン・ソナタ第2番《ソナタ風》(1968) ◆ジョン・アダムズ: ロードムービー (1995)

トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットぴあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】: 公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

- 江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
 - 飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
 - 後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
 - 都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
- ※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>

想像を、チカラに。



人が想像できることは、
必ず人が実現できる。
鹿島の都市づくりは、
100年先を見つめています。

100年をつくる会社
in 鹿島