

# 第12回トッパンチャリティーコンサート



Yasuji Ohagi, guitar

大萩康司

©ピクチャーエンタテインメント



Kazuma Miura, bandoneon

三浦一馬

©井村重人

ピアノソラ (三浦一馬 編) : 《タンゴ組曲》より  
 ギュビッチ : ヴィラ・ルーロ  
 バルトーク : ルーマニア民俗舞曲  
 ほか

2019 **5/29** (水) 19:00開演 トッパンホール  
 Wed. 29 May 2019, 19:00 TOPPAN HALL

チケット料金: **全席指定** 5,000円 チケット発売: 2019年2月4日(月)

※チケットの取扱いは、裏面をご覧ください。

**Profile 大萩康司** おおはぎ・やすじ (ギター)

パリのエコール・ノルマル音楽院、バリ国立高等音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位。キジアーナ音楽院ではオスカー・ギリアに師事。2005年キューバ国立交響楽団と《アランフェス協奏曲》で共演したほか、コロンビアや台湾などでリサイタルを開催するなど世界各地で活躍。国内では、ソロ・リサイタルや室内楽に加え、現代作品の世界初演など多彩に活動している。NHK「トップランナー」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などTV出演も多い。第6回ホテルオーケストラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。トッパンホール「エスポワール シリーズ」の3代目アーティスト。

**Profile 三浦一馬** みうら・かずま (バンドネオン)

2006年、バンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニに師事。07年神奈川フィルハーモニー管弦楽団とマルコーニのバンドネオン協奏曲《Tangos Concertantes》を日本初演。以降、国内の主要オーケストラと共演を重ね、リサイタルや室内楽も人気を博している。08年国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。17年室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成、同年より埼玉県「久喜市くき親善大使」。18年には全編ピアノソラ作品による五重奏編成の最新盤「Libertango」をリリースした。使用楽器は、銘器 1938年製「Alfred Arnold」。第25回出光音楽賞受賞。トッパンホールにもたびたび出演している。

本コンサートによる寄附金は、  
**カンボジア女性の識字教育支援に役立てられています。**

本コンサートの収益は、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター (ACCU) に寄附され、カンボジアの女性たち、特に妊産婦や育児中の母親を対象とした識字教育支援事業「SMILE ASIA プロジェクト」の推進に役立てられています。



主催: 凸版印刷株式会社

お問い合わせ: 広報本部 サステナビリティ推進チーム 03-3835-5527

トッパンチャリティー

<https://www.toppaan.co.jp/charityconcert/>

# トッパンチャリティーコンサート

## 読み書きの力で女性に力を——

トッパンは、カンボジアの女性たちの識字能力向上を支援しています。

トッパンは、創業以来、印刷を通じて情報や文化の普及・発展に寄与してきました。このトッパンチャリティーコンサートは、国際社会の課題である途上国の「識字能力の向上」を支援する目的で2008年より始まり、今回で12回を迎えます。

「識字」とは、一般的に、日常生活に必要な文字の読み書きや計算ができることを言いますが、世界には、貧困、差別、紛争など、さまざまな理由で教育を受ける機会に恵まれず、識字を身につけることができなかつた人がたくさんいます。識字は、情報や知識を得たり、コミュニケーションの輪を広げたり、自分や家族の生活を安定・向上させるための大切な力です。

本コンサートの収益は、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）に寄附し、パートナー団体であるカンボジア女性開発機構（CWDA）とともに、カンボジアの女性たち、特に妊産婦や育児中の母親を対象とした識字教育支援事業「SMILE ASIA プロジェクト」の推進に役立てられています。

本コンサートの趣旨にご理解、ご賛同いただき、皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

TOPPAN  
CHARITY  
CONCERT

THIS IS  
MEGENAT  
2018

このコンサートは、公益社団法人企業メセナ協議会が、多様化する企業メセナ（芸術・文化振興による社会創造）を可視化し、広く社会に周知することを目的に実施している制度「This is MEGENAT」に認定されています。



本コンサートは、国連が設定する「持続可能な開発目標（SDGs）」のうち、目標1（貧困撲滅）、目標3（健康と福祉）、目標4（教育）、目標5（ジェンダー平等）に貢献しています。

## 「SMILE ASIA プロジェクト」とは？



SMILE ASIA プロジェクトは、公益財団法人ユネスコ・アジア文化センター（ACCU）による、カンボジアの女性たち、特に妊婦さんや小さな子どもを育てるお母さんを対象にした識字学習支援プロジェクトです。具体的には、読み書き計算や保健に関わる知識、ライフスキル学習の機会も提供することで、女性のエンパワーメントの促進、更には家庭と地域の教育・保健環境をより良くしていくことを目指しています。

2008年に開始し、これまでに59の村で1,280人以上の女性が参加しています（2018年9月時点）。



識字学習に取り組むカンボジアの女性たち

## 参加者の声

SMILE ASIA プロジェクトの識字クラスのおかげで、

自分の村に貢献できるようになりました

育児に役立つ知識が身につきました



チュン・ポプさん  
(39歳4児の母)



ウン・ンクリーさん  
(28歳3児の母)

## トッパンホールWEBチケット

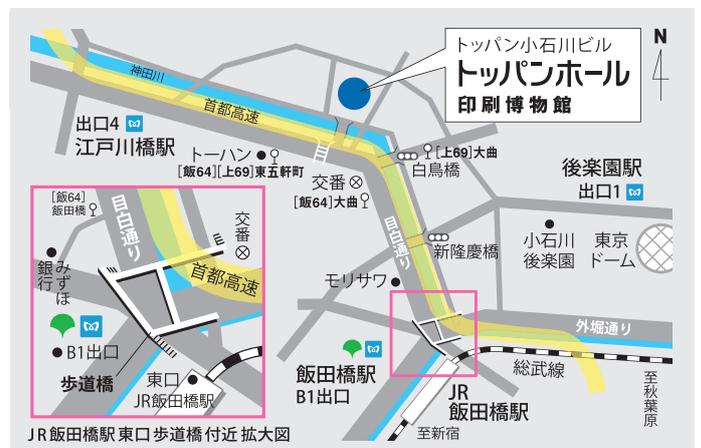
<http://www.toppanhall.com/>

トッパンホールチケットセンター

☎03-5840-2222

チケットぴあ ☎0570-02-9999

\* 未就学児のご入場はお断りいたします。  
\* 託児サービス【要予約・有料】：公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ0120-788-222【10:00～12:00、13:00～17:00（土日祝休み）】へお申し込みください。  
※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。  
※開場は開演の30分前となります。



江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分  
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分  
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分  
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分  
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

## トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3  
Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515  
E-mail:info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>

\* コンサートチケットをご提示いただくと当日に限り、併設の印刷博物館に無料でご入場いただけます。  
(<https://www.printing-museum.org>)【開館時間：10:00～18:00 コンサート当日は19:00まで延長】

当チラシに掲載している写真について、許可なく複製或いは転用することを固く禁じます。  
©TOPPAN 2019.1 K I