TOYOTA

ようこそワルツの祭典へ！

特別協力：ウィーン国立歌劇場
名誉監督：ウィーン国立歌劇場総監督ドミニク・マイヤー

フォルクハルト・シュトイデ
芸術監督
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
コンサートマスター

ウィーン プレミアム コンサート

管弦楽：トヨタ・マスター・プレイヤーズ，ウィーン

東　京	4/1（水）	19:00開演（18:20開場）	サントリーホール
岩　手	4/2（木）	19:00開演（18:30開場）	岩手県民会館
札　幌	4/5（日）	14:00開演（13:30開場）	札幌コンサートホール Kitara
名古屋	4/10（金）	19:00開演（18:20開場）	愛知県芸術劇場コンサートホール

プログラムA

J.シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「美しく青きドナウ」Op.314
ワルツ「春の声」Op.410
ポルカ・シュネル「チク・タク・ポルカ」Op.365
ワルツ「芸術家の生活」Op.316
ヴェルディの主題によるメロディー・カドリーユ Op.112
ワルツ「加速」Op.234
ポルカ・シュネル「あれかこれか」Op.403
ワルツ「シトロンの花咲くところ」Op.364
ポルカ・シュネル「ハンガリー万歳」Op.332
ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ・マズルカ「女心」Op.166
ポルカ・マズルカ「とんぼ」Op.204
E.シュトラウス：ポルカ・シュネル「ウィーンよ、全てのもののうえにあれ！」Op.172

全席指定：S席6,500円／A席5,500円／B席4,000円

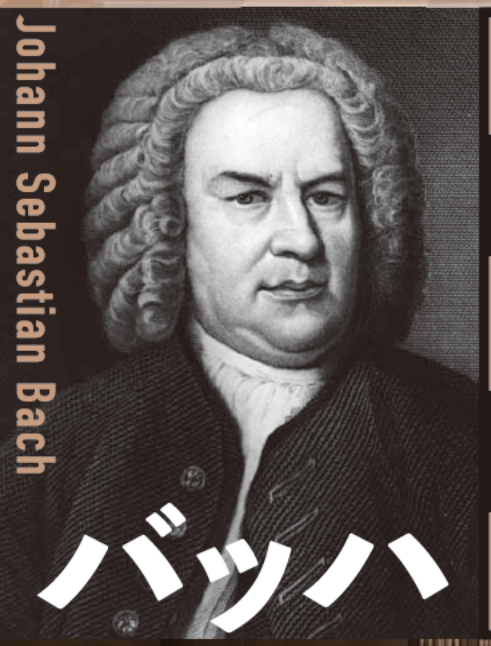
2019年12月1日（日）全国一斉発売（チケット取扱い先中面）

https://www.toyota.co.jp/tomas/

主催：トヨタ自動車株式会社　特別協力：ウィーン国立歌劇場　協力：北海道新聞社（札幌公演）、岩手日報社（岩手公演）、中日新聞社（名古屋公演）、CBCテレビ（名古屋公演）、トヨタ自動車北海道株式会社（札幌公演）、トヨタ自動車東日本株式会社（岩手公演）、トヨタ販売店グループ
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム、オーストリア政府観光局

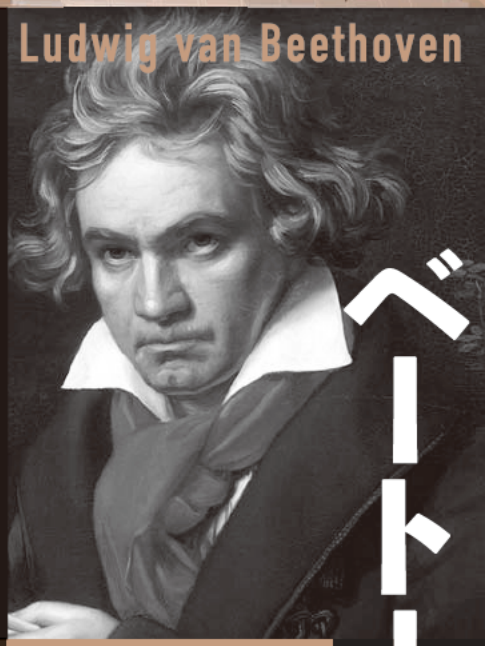
TOYOTA

二大巨匠とウィーンの世界！



バッハ

ウィーン プレミアム コンサート



ベートーヴェン

特別協力：ウィーン国立歌劇場

名誉監督：ウィーン国立歌劇場総監督ドミニク・マイヤー

ピアノ独奏：小菅 優

不朽の名曲

運命

管弦楽：トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン

大阪	4/4（土）	14:00開演（13:00開場）	ザ・シンフォニーホール
東京	4/6（月）	19:00開演（18:20開場）	東京オペラシティ コンサートホール
福岡	4/8（水）	19:00開演（18:20開場）	アクロス福岡シンフォニーホール
豊田	4/9（木）	19:00開演（18:20開場）	豊田市コンサートホール

プログラムB

J.S.バッハ：管弦楽組曲 第2番 ロ短調 BWV1067
（フルート独奏/エルヴィン・クランバウアー）

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37
（ピアノ独奏/小菅 優）

J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲
ニ短調 BWV1060
（オーボエ独奏/ペルンハルト・ハインリヒス、
ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュトイデ）

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」Op.67

全席指定：S席6,500円／A席5,500円／B席4,000円

2019年12月1日（日）全国一斉発売（チケット取扱い先中面）　https://www.toyota.co.jp/tomas/

主催：トヨタ自動車株式会社　特別協力：ウィーン国立歌劇場　協力：中日新聞社（豊田公演）、西日本新聞社（福岡公演）、CBCテレビ（豊田公演）、公益財団法人豊田市文化振興財団・豊田市・豊田市教育委員会（豊田公演）、ザ・シンフォニーホール（大阪公演）、トヨタ自動車九州株式会社（福岡公演）、トヨタ販売店グループ　後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム、オーストリア政府観光局

TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN

トヨタが贈るウィーン音楽の極み

ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に、ウィーン交響楽団、ベルリン・フィルなど、トップアーティストにより本公演のためだけに特別に編成された、世界最高水準のオーケストラです。
ウィーン・フィルのコンサートマスターであるフォルクハルト・シュトイデ芸術監督のもと、指揮者なしだからこそ奏でられる絶妙なアンサンブルと自由自在な音楽性、さらに全員が精鋭メンバーゆえのダイナミックな演奏が特徴です。
トヨタは、音楽の感動をより多くの方々にお届けするために、2000年より社会貢献活動として本コンサートを開催しています。

arts in hearts TOYOTA

メンバー・リスト

《コンサートマスター》
フォルクハルト・シュトイデ★(首席)

《ヴァイオリン》
ミラン・セテナ★
フョードル・ルディン★(首席)
マリアン・ガスパー
アルヴァロ・パラ
シュケルツェン・ドリ★
アンドレアス・ノイフェルト
ミヒャール・マチャシチック
オレアダ・シュトイデ○

《ヴィオラ》
エルマー・ランダラー★
ベーター・サガイシェック
ローマン・ベルンハルト

《チェロ》
ロベルト・ノージュ★(首席)
エディソン・バシュコ★
エリック・ウメンホッファー

《コントラバス》
ヨゼフ・ニーダーハマー
ミヒャエル・ブラーデラー★

《フルート》
エルヴィン・クランバウアー
マティアス・シュルツ-アイグナー○

《オーボエ》
ヘルベルト・マデルターナー★
ベルンハルト・ハインリヒス

《クラリネット》
ゲラルド・バッヒンガー
ベーター・ロイットナー

《ファゴット》
リヒャルト・ガラー
ビアンカ・シュースター

《ホルン》
ロナルド・ヤネツィック★(首席)
ヤン・ヤンコヴィッチ★

《トランペット》
ステファン・ハイメル★
ゲルハルト・ベルンドル○

《ティンパニ》
ミヒャエル・ヴラダー

★=ウィーン・フィルメンバー
○=ウィーン国立歌劇場メンバー

フォルクハルト・シュトイデ(芸術監督/ヴァイオリン)
大学在学中よりオーケストラ奏者として活躍し、1994年ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに就任。98年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、99年よりコンサートマスターを務めている。2002年シュトイデ弦楽四重奏団を結成する等、室内楽やソロ活動も積極的に行っている。

エルヴィン・クランバウアー(フルート)
9歳よりブルックナー音楽院にてフルートとピアノを始める。ウィーン国立音楽大学にてW.シュルツ氏に師事、1991年最優秀の成績で卒業。グスタフ・マーラー・ユース管弦楽団、EUユース・オーケストラ等の首席奏者を歴任後、93年ウィーン放送交響楽団ソロ・フルート奏者に就任、現在はウィーン交響楽団ソロ・フルート奏者を務める。また室内楽奏者として、ウィーン放送交響楽団木管五重奏団等のメンバーを務めている。

ベルンハルト・ハインリヒス(オーボエ)
1963年バンベルク(ドイツ)に生まれる。ミュンヘン音楽大学にてG.バッシン教授に師事。91年チューリッヒ歌劇場管弦楽団のソロ・オーボエ奏者に就任。N.アーノンクール、C.アバド等の著名な指揮者と協演する他、ザルツブルク音楽祭やシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、PMF等の世界各地の音楽祭に出演。またアーキス五重奏団のメンバーを務める等、室内楽奏者としても活躍している。

小菅 優(ピアノ)
2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン詣」等に取り組む。14年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。

©Marco Borggreve

◎都合により出演者、曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。◎未就学児のご入場はご遠慮いただいております。◎チケット料金には消費税が含まれております。

全席指定：S席6,500円／A席5,500円／B席4,000円

全国共通

▶チケットぴあ　0570-02-9999 https://w.pia.jp/t/tmp/
（Pコード）4/1東京165-649、4/2岩手165-651、4/4大阪165-652、4/5札幌165-653、
4/6東京165-656、4/8福岡165-658、4/9豊田167-444、4/10名古屋167-445

▶イープラス　https://eplus.jp/tmp/

東京

サントリーホールチケットセンター（4/1公演のみ）	0570-55-0017
東京オペラシティチケットセンター（4/6公演のみ）	03-5353-9999
CNプレイガイド	0570-08-9990

札幌

道新プレイガイド（https://doshin-playguide.jp）	0570-00-3871
市民交流プラザチケットセンター（札幌市民交流プラザ2F）（窓口販売のみ）	
Kitaraチケットセンター	011-520-1234
ローソンチケット（Lコード：11683）	0570-084-001

岩手

岩手日報社 事業部	019-653-4121
岩手県民会館（窓口販売のみ）	
ローソンチケット（Lコード：22097）	0570-084-002
カワトク（窓口販売のみ）	
アネックスカワトク（窓口販売のみ）	
フェザン（窓口販売のみ）	

豊田・名古屋

中日新聞コンサートデスク	052-308-8282
愛知芸術文化センター内プレイガイド	052-972-0430
栄プレチケ92	052-953-0777
名鉄ホールチケットセンター	052-561-7755
アイ・チケット	0570-00-5310
豊田市コンサートホール（4/9公演のみ）	0565-35-8200
中日新聞販売店（お近くの販売店までお問い合わせください）	

大阪

大阪アーティスト協会	050-5510-9645
ローソンチケット（Lコード:53238）	0570-084-005
ザ・シンフォニー チケットセンター	06-6453-2333

福岡

アクロス福岡チケットセンター（2F）	092-725-9112
ローソンチケット（Lコード：82593）	0570-084-008
セブンチケット（Web・店頭販売）	http://7ticket.jp

お問合せ

《東京》	ウィーン・プレミアム・コンサート事務局	03-5210-7555
《札幌》	道新プレイガイド	0570-00-3871
《岩手》	岩手日報社 事業部	019-653-4121
《豊田・名古屋》	中日新聞コンサートデスク	052-308-8282
《大阪》	大阪アーティスト協会	06-6135-0503
《福岡》	西日本新聞イベントサービス	092-711-5491

トヨタは、本公演の他にも様々な社会貢献活動を実施しています。
https://global.toyota/jp/sustainability/esg/social-contribution/

公認プログラム　TOKYO 2020　TOKYO 2020 PARALYMPIC GAMES

2020特別企画

トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン& 日本青少年交響楽団 2020ジョイントコンサート

2020年オリンピック・パラリンピックイヤーのスペシャル企画として、トヨタ青少年オーケストラキャンプに参加する日本各地のアマチュアオーケストラのメンバーが、世界のトッププレイヤーとともにベートーヴェンを奏でるという夢の共演が実現！

4月12日（日）14：00開演（13：30開場）**杉並公会堂 大ホール**
全席指定：1,000円／チケットぴあ（Pコード：165-659）、イープラス他にて販売

J.シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」序曲　※トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン単独演奏
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」Op.67（指揮／松井慶太）　※合同演奏

休憩無しの1時間公演を予定しております。

次世代プログラム

ウィーン・プレミアム・コンサートの本公演に加えて、次代を担う青少年の方々や、音楽を学んでいる方を対象とした様々な特別プログラムを実施します。

募集開始：2019年12月1日（日）

プログラム①

青少年の方々を「ウェルカム・シート」でコンサートへご招待!!

応募締切：2020年2月7日（金）
全国7都市にて開催されるウィーン・プレミアム・コンサートに、
小学生から24歳以下の方を各公演100名様ご招待します。
〈日時・会場〉全8公演

プログラム②

音楽づくりの過程を体験する「公開リハーサル」へご招待!!

応募締切：2020年2月28日（金）
下記2都市にて開催されるコンサートのリハーサルに、小学生以上の方を
各回600名様ご招待します。楽器経験者や音楽を学んでいる方の団体申込も受付ます。
〈日時・会場〉4月1日（水）東京公演　16：00開始予定
4月4日（土）大阪公演　11：00開始予定

プログラム③

感動をお届けする「ふれあいコンサート」を開催!!

応募締切：2020年1月5日（日）
トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーンの選抜メンバーが、下記の日程・地域の小学校、
中学校、高等学校や児童福祉施設等に訪問し、1時間程度のコンサートをお届けします。
〈日時・募集地域〉4月3日（金）午前：岩手県内のうち2ヶ所

応募方法

■インターネット　https://www.toyota.co.jp/tomas/jisedai/
次世代プログラムよりご応募ください。

■郵便ハガキ
宛　先　必要事項を記入の上ご応募ください。
〒102-8787 半蔵門駅前郵便局局留
ウィーン・プレミアム・コンサート事務局「各プログラム名」係

必要事項
プログラム①「ウェルカム・シート」　②「公開リハーサル」
氏名、フリガナ、年齢、成人引率者の氏名（小・中学生のお申込みの場合）、郵便番号、住所、電話番号、公演日
プログラム③「ふれあいコンサート」
団体名（学校・施設名）、ご担当者氏名、フリガナ、学校・施設の郵便番号、住所、電話番号、コンサートの鑑賞が可能な児童・生徒数、応募動機

●応募上の注意　お一人様、各プログラム1回の応募に限ります。
プログラム②「公開リハーサル」の団体申込は、お電話（03-5210-7555）のみでの受付となります。

●当選発表　応募者多数の場合は、抽選となります。
プログラム①・②　当選の発表は招待状の発送をもって代えさせていただきます。
プログラム③　結果は事務局よりご連絡いたします。

本プログラムに関するお問合せ：ウィーン・プレミアム・コンサート事務局 03-5210-7555

お客様の個人情報は、トヨタ自動車ならびにその業務委託先において、当選者の方へのご招待状の発送ならびに応募者へのご連絡にのみ利用し、個人情報保護の観点により、当社規定に基づき適切に管理を行います。
◎都合により各プログラムの内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。